

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia*

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**«G. Garibaldi» di Chiavenna (So)**

Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale

**REGOLAMENTO**

**INDIRIZZO MUSICALE**

(Approvato con Delibera del Consiglio d'Istituto n. 46 del 18 dicembre 2019)

## *IL CONSIGLIO D'ISTITUTO*

VISTO	l'art. 11 della Legge 124 del 3 maggio 1999;
VISTA	il DM 201 del 6 agosto 1999;
VISTO	l'art.13 del DPR 81 del 2009;
PRESO ATTO	del testo del Regolamento elaborato dal dipartimento d'indirizzo;

EMANA

*il seguente regolamento*

### **Premessa**

Il corso ad indirizzo musicale è stato attivato secondo le modalità previste dal D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 il quale ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale" (art.1).

### **Art. 1 - Indicazioni generali**

L'indirizzo musicale presente nell'istituto comprensivo "G. Garibaldi" di Chiavenna prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino.

1. Esso è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla prima classe della scuola secondaria di I grado dell'istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999, nonché agli alunni che ne facciano espressamente richiesta al DS successivamente all'iscrizione alla classe prima, da valutarsi caso per caso a discrezione del dirigente, sentita la commissione esaminatrice (per es. alunni che, per motivi di trasferimento, giungano sul territorio successivamente alle ordinarie procedure di ammissione al corso).
2. La frequenza, una volta scelto questo percorso, è obbligatoria per l'intero triennio e

concorre, alla pari con le altre discipline, alla valutazione periodica e finale ed al voto degli esami di stato previsti al termine del primo ciclo d'istruzione. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

## **Art. 2 - Modalità d'iscrizione all'indirizzo musicale**

1. La volontà di partecipazione all'indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado. Tale espressione è vincolante e perciò, in caso di inserimento nella graduatoria stilata in seguito alle prove attitudinali, non è possibile il ritiro per tutti i tre anni del ciclo scolastico della scuola secondaria di I grado, se non per accertati e certificati motivi di salute che possano compromettere la prosecuzione con lo strumento. Ciò per evitare importanti problemi organizzativi circa il tempo-lezione sulle classi e spreco di risorse economiche ed umane. Un eventuale ritiro compromette la formazione delle classi di strumento e preclude la frequenza ai candidati esclusi dalla graduatoria.
2. È possibile indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali interessati nella domanda d'iscrizione. L'indicazione della/e preferenza/e ha unicamente una funzione orientativa e non è in alcun modo vincolante per la commissione incaricata di formare le classi strumentali.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla stessa commissione la quale si compone dei docenti di strumento a seguito della somministrazione delle prove orientative e attitudinali, come stabilito espressamente dal D.M. n. 201/1999 art. 2.

## **Art. 3 - Selezione**

1. Per l'ammissione all'indirizzo musicale non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base e si accede tramite selezione.
2. Per definire l'ingresso viene somministrata la prova attitudinale predisposta dall'apposita commissione composta dai docenti di strumento musicale. La prova mira ad individuare le attitudini musicali innate in relazione allo/agli strumento/i messi a disposizione dall'offerta formativa dell'istituto. La data della prova è

indicata nel modulo da compilare per la domanda d'iscrizione online e fissata annualmente in tempo utile all'espletamento della procedura di iscrizione.

#### **Art. 4 - Graduatoria, formazione delle classi di strumento, chiarimenti**

1. Sulla base del punteggio riportato nelle prove (Prova scritta MOD 29.01 e Prova orale-pratica MOD 29.02) viene stilata una graduatoria generale. Essa mostra unicamente l'elenco degli studenti ammessi all'indirizzo musicale in ordine alfabetico e suddivisi per strumento musicale, senza l'indicazione del punteggio acquisito. Tale graduatoria sarà pubblicata entro il 30 aprile di ogni anno scolastico, e contestualmente, sarà inviata comunicazione riguardante lo strumento assegnato ai singoli aspiranti candidati. Se la famiglia volesse prendere visione dell'esito della prova dovrà fare richiesta scritta presso la segreteria dell'istituto come previsto dalla legge n. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni, e dal D.M. n. 60/1996 per accedere al documento integrale riportante tutti i dati delle prove sostenute.
2. Il numero dei posti disponibili per ciascuna classe strumentale, sulla base delle indicazioni del già citato D.M. n. 201/1999, è determinato da ciascun docente sulla base della disponibilità delle cattedre strumentali. Qualora si liberasse qualche posto in una delle classi di strumento si scorrerà la graduatoria e attraverso contatto telefonico con la famiglia verrà offerto il posto rimasto eventualmente vacante.
3. In caso di richieste d'iscrizione eccedenti rispetto ai posti disponibili, potrà essere predisposta una lista degli aspiranti "idonei" alla frequentazione del corso, alla quale fare riferimento per l'ampliamento o l'integrazione, anche successiva all'inizio del percorso (per esempio in caso di trasferimento in altra sede di un alunno iscritto), del numero dei ragazzi frequentanti l'indirizzo musicale. Nel caso di conseguimento di punteggio e posizione utile all'inserimento nelle classi, ma non di assegnazione del primo strumento richiesto, viene automaticamente assegnato d'ufficio lo strumento di seconda, terza o quarta scelta sulla base delle disponibilità e dei punteggi degli altri candidati nel rispetto del criterio di omogeneità numerica stabilito per la formazione delle classi.

4. Qualora vi fossero richieste di chiarimento procedurale o contestazioni avverso alla graduatoria, è possibile presentarle presso l'ufficio segreteria dell'istituto entro e non oltre il 31 maggio di ogni anno scolastico. Dopo tale data, le classi verranno formate in base ai dati registrati dall'ufficio senza possibilità di modifica successiva a tutela del tempo-lezione individuale attribuito ad ogni singolo studente regolarmente iscritto e della qualità dell'insegnamento impartito. In seguito alla suddetta richiesta, Il DS (dirigente scolastico) inviterà le famiglie ad apposito appuntamento, per poter discutere e comprendere le motivazioni a sostegno della stessa. Al termine del colloquio, sarà discrezione del DS, sulla base di attenta valutazione delle motivazioni addotte dalla famiglia, accogliere o respingere la suddetta istanza motivandone la scelta.

#### **Art. 5 - Orario delle lezioni di strumento musicale**

1. Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano e sono strutturate in una lezione individuale e una lezione collettiva (musica d'insieme/orchestra e/o teoria musicale) ogni settimana. Tuttavia ciascun docente o il team di docenti, fermo restando quanto sopra, può autonomamente arricchire l'offerta con altre attività (Ensemble, gruppi strumentali dedicati ad esibizioni-eventi sul territorio). Il tempo di lezione individuale garantito, sottratto da quello complessivo delle attività collettive e stabilito dal team di docenti anno per anno, viene suddiviso equamente da ciascun docente di strumento sugli alunni frequentanti e iscritti alla classe strumentale decorsi 30 giorni dalla pubblicazione della graduatoria (dopo il 30 giugno).
2. All'inizio di ogni anno scolastico, viene fissato un incontro con i genitori degli alunni ammessi ed iscritti (con le modalità che vengono rese note tramite apposita comunicazione) per fornire le informazioni organizzative necessarie allo svolgimento delle lezioni, concordarne l'orario delle lezioni individuali e prendere visione del presente regolamento.
3. La presenza a tale riunione da parte di tutti i genitori è auspicabile per la buona riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore o di un suo

delegato-rappresentante, si ritiene che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario viene assegnato d'ufficio secondo le disponibilità non ancora assegnate.

Una volta concluse queste operazioni, viene rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di strumento.

4. Le lezioni si svolgono presso la sede di Chiavenna e sono articolate nel seguente modo:
  - a) classi prime: un'ora settimanale di teoria musicale/musica di insieme;
  - b) classi seconde: un'ora settimanale di teoria musicale/musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento);
  - c) classi terze: un'ora settimanale di teoria musicale/musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento);
  - d) ritenendo di particolare importanza l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le competenze musicali e la gestione emotiva durante le esecuzioni pubbliche di alunni che, su base volontaria aderiscono alla proposta didattica, in osservanza dell'art.3 del D.M. n. 201/1999, un'ora settimanale di potenziamento strumentale incentrato sulla musica d'insieme denominato "Ensemble Garibaldi".
5. Nel corso dell'anno scolastico, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio attività di scrutinio e valutazione finale del primo e secondo quadrimestre), alcune lezioni potrebbero essere sospese. È cura della segreteria comunicare alle famiglie tale sospensione.
6. Le assenze da parte degli alunni non vengono recuperate ma devono comunque essere giustificate con le stesse modalità delle altre ore curricolari.

#### **Art. 6 - Doveri degli alunni**

1. Gli alunni, dovendo attenersi alle norme contenute nel regolamento d'istituto, sono tenuti a partecipare con regolarità alle lezioni di strumento e musica d'insieme/teoria musicale, avere cura dell'equipaggiamento musicale personale e

della scuola, svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti e partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola stessa, eventualmente anche in orario extrascolastico.

2. Le assenze dalle lezioni pomeridiane, se unite alla mancata presenza nella mattina dello stesso giorno, devono essere giustificate il primo giorno di rientro a scuola all'insegnante della prima ora del mattino. La mancanza alla sola lezione pomeridiana si configura come uscita anticipata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente dell'ultima ora frequentata in mattinata. Nel caso in cui l'assenza pomeridiana risultasse imprevista in mattinata (per esempio a causa di malore) la giustifica di uscita anticipata sia consegnata al Docente in servizio alla prima ora del giorno di rientro. Similmente, la presenza alla sola lezione pomeridiana si configura come entrata ritardata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente di strumento. In ultimo, nell'evenienza in cui l'alunna/o si assentasse soltanto in un orario parziale del pomeriggio sarà necessario che la famiglia produca sia un tagliando di uscita anticipata che di ingresso ritardato.
3. Per tutti gli altri doveri si rimanda al regolamento d'istituto.

#### **Art. 7 - Dotazione dello strumento musicale**

1. Gli strumenti possono essere acquistati direttamente dalla famiglia oppure, previa disponibilità in magazzino dell'istituto, possono essere messi a disposizione in comodato d'uso al costo di 80 euro annuali (da versarsi a mezzo bonifico bancario sul cc dell'istituto entro il 31 ottobre di ogni anno scolastico) tramite sottoscrizione da parte delle famiglie del modulo MO 20.10.C.04 "CONSEGNA STRUMENTO MUSICALE IN COMODATO D'USO valido anche come assunzione di responsabilità in quanto bene dell'istituto affidato agli studenti. Gli strumenti, forniti agli allievi strettamente per la copertura del tempo d'attesa dell'acquisto dello strumento di proprietà, saranno ad uso degli interessati per un periodo di tempo limitato e concordato col docente dello strumento corrispondente il quale, avrà cura di registrarne in magazzino il temporaneo affidamento allo studente

interessato.

#### **Art. 8 - Presa visione del regolamento**

Questo regolamento è pubblicato sul sito web dell'IC Garibaldi di Chiavenna e all'albo.

#### **Art. 9 - Attività didattiche**

Ai docenti di strumento è data facoltà di presenziare personalmente allo svolgimento di concorsi ed attività didattiche ritenute dagli stessi di rilievo e che prevedano la partecipazione di allievi iscritti alle classi strumentali.

#### **Art. 10 - Validità del regolamento**

Il presente regolamento è da intendersi tacitamente rinnovato per ogni annualità scolastica, salvo necessarie modifiche che richiedano una riscrittura dello stesso.